

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN

### Objektinformation

Alle Bilder © Sandro Vannini



#### Bett

Einer der ersten Gegenstände, die Howard Carter im Vorraum erblickte, war dieses Bett, eines von sieben in der Grabkammer. Es war weiß gestrichen, von einfacher Form und diente möglicherweise dem König im Leben. Die katzenartigen Beine ruhen auf Podesten und die geflochtene Schilfmatte ist noch intakt.



#### Leopardenkopf

Zwei dieser Plaketten wurden von Carter gefunden, beide im Zusammenhang mit Kleidungsstücken. Dieser Schmuck wurde von Sem-Priestern während der „Mundöffnungszeremonie“ an der Kleidung getragen. Diese Zeremonie garantierte, dass der Verstorbene im Jenseits alle Körperfunktionen wiedererlangte.



#### Deckel einer Kanope

Das Behältnis, das die konservierten inneren Organe des Königs enthielt, bestand aus vier Kammern, die mit Deckeln verschlossen waren. Die Deckel hatten die Form des Kopfes von Tutanchamun. Sein Name, der sowohl auf der Truhe als auch am äußeren Schrein zu lesen ist, scheint die ursprüngliche Inschrift zu sein und deutet darauf hin, dass der Behälter nicht von einem Vorgänger übernommen worden war.



#### Stuhl

Die Lehne und die Verstrebungen zwischen den Beinen sind fein durchbrochen gearbeitet. Sitzt der König im Stuhl, befindet sich die schützende Gestalt des Horus hinter ihm. Darunter wiederholt sich das hieroglyphische Symbol Sema-Tau, „die Vereinigung von Ober- und Unterägypten“, das als Stütze dienen soll.

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN



### Modell eines Bootes

Der Nil war die Hauptverkehrsader Ägyptens. Schiffe hatten Segel oder wurden mit Rudern angetrieben. Im Grab Tutanchamuns fand man 35 Schiffsmodelle, die – so glaubte man – alle auf magische Weise im Jenseits Originalgröße annehmen würden.



### Fächer

Acht Fächer wurden von Carter in der Grabkammer gefunden, was darauf hindeutet, dass diese Gegenstände sowohl im Leben als auch im Jenseits von Bedeutung waren. Die Ebenholzstange endet in einer Papyrusdolde, und die Halterung darüber zeigt zwei Geiergöttinnen zu den Seiten des Thrones sowie den Eigennamen des Königs.



### Salbölgefäß

Dieses aufwendig geschnittene Ölgefäß hat einen integrierten Untersatz. Links und rechts des Gefäßes sind die Symbole für die Vereinigung der beiden Länder Ober- und Unterägyptens wiedergegeben. Papyruspflanzen, die den Norden darstellen, entspringen Lilien, die den Süden symbolisieren.



### Spielkästchen

Eines von vier vollständigen Spielen in der Grabkammer. Dieses kleine, zweiseitige Exemplar enthält eine Schublade zur Aufbewahrung der neun Spielsteine. Auf der einen Seite befindet sich das Spiel Senet, das im Zusammenhang mit Begräbnisritualen steht, und auf der anderen ist es das Spiel Tjau.

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN



### Statue des Sened

Als Nachfolger des revolutionären Echnaton galt Tutanchamun als Pharao der Reform. Er führte viele Gottheiten wieder ein, die sein Vorgänger verbannt hatte. Figuren dieser Gottheiten befanden sich im Grab des jungen Königs, unter anderem diese Statue in menschlicher Form, auf der Unterseite als Sened gekennzeichnet.



### Kobrahalsschmuck mit Gegengewicht

Eine von mehreren gravierten Schmuckketten aus Blattgold, die auf dem Brustkorb der Mumie gefunden wurden. Diese haben die Form Wadjets, einer unterägyptischen Göttin in Gestalt einer geflügelten Kobra. Es diente als Amulett für das Leben und im Jenseits.



### Innensarg der Königin Meritamun

Als Frau des ersten Königs der 18. Dynastie trägt Meritamun den königlichen Uräus. Sowohl der menschenförmige Sarg als auch die Perücke der Königin wurden erst zu Beginn des Neuen Reiches eingeführt. Die Gesichtszüge ähneln denen Amenophis' I.

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN



### Plakette aus Gold

Diese Zierplakette, eines von vier solchen Objekten, die an anderen Stellen im Grab entdeckt wurden, könnte als Gürtelschnalle oder Kleidungsornament gedient haben. In dieser Darstellung flankieren Atum und die geflügelte Maat die auf dem Thron sitzende Gestalt Tutanchamuns.



### Büste einer Amarna-Prinzessin

Dieser Kopf ist Teil einer Skulptur aus unterschiedlichen Materialien und wurde in einer Bildhauerwerkstatt entdeckt. Möglicherweise stellt er eine der sechs Töchter Echnatons und Nofretetes dar. Ein besonderes Merkmal der Amarna-Kunst sind der längliche Schädel und die unverkennbare Familienähnlichkeit.



### Statue des Inti-Schedu

Die Grabkammer des Inti-Schedu auf dem Friedhof der Pyramidenbauer enthält mehrere Statuen, die ihn selbst darstellen. Diese ist die größte. Sie trägt sowohl einen religiösen Titel, „Aufseher des Bootes von Neith“, als auch einen weltlichen, „Bekannter des Königs“.



### Obere Hälfte einer Statue des Merenptah

Die unspezifischen Gesichtszüge deuten darauf hin, dass diese Figur möglicherweise einem Pharaon der vorherigen Dynastie gehörte. Während der Herrschaft von Merenptah, dem Sohn Ramses' II., wurde sie wahrscheinlich von Künstlern für den Pharaon überarbeitet.

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN



### Sarkophag für Prinz Thutmosis' Katze

Katzen spielten eine bedeutende Rolle in der ägyptischen Religion und wurden mit Amun in Verbindung gebracht. Als Haustiere waren sie für die Bekämpfung von Schlangen und Ratten sehr wichtig. Thutmosis, ein Sohn Amenophis' III., begrub seine Katze in diesem Sarg auf einem Friedhof in Memphis.



### Goldene Maske des Psusennes

Die goldene Maske umgab als Schutz Haupt, Brust und Teile der Schultern der Mumie des Psusennes. Die königliche Kopfbedeckung mit Uräusschlange und dem den Göttern vorbehaltenen falschen Bart bescheinigt dem Träger einen königlichen und göttlichen Status. Die Verwendung von Gold, das den alten Ägyptern als Fleisch der Götter galt, bestätigt die Göttlichkeit im Jenseits.



### Die Goldenen Sandalen des Tutanchamun

Jeder Raum wies eine Auswahl an Fußbekleidung auf, die aus unterschiedlichen Materialien hergestellt wurde. Die goldenen Sandalen des Tutanchamun verfügen über eingeritzte Verzierungen, die gewebtem Schilf nachempfunden sind, und wurden speziell für das Leben nach dem Tod angefertigt. Diese Sandalen bedeckten die Füße des Pharaos, als Howard Carter die Mumie freilegte.



### Uschebti des Tutanchamun

Eine Uschebti-Statuette – als einzige solche Figur in der Vorkammer gefunden – ist eine der größten Dienerfiguren. Ein Uschebtispruch aus dem Totenbuch als Aufschrift sollte sicherstellen, dass der König im Jenseits keine Zwangsarbeit verrichten muss.

# TUTANCHAMUN

## UND DIE WELT DER PHARAONEN



### **Kanopensarg des Tutanchamun**

Als einer der vier Miniatursärge, die die inneren Organe des Tutanchamun enthielten, beinhaltete dieser den Magen. Bewacht von verschiedenen Gottheiten verfügte dieser Behälter über den Schutz durch Duamutef und die Göttin Neith, Gottheiten, die in der Aufschrift auf der Vorderseite genannt werden. Die Göttin tritt auch auf der Unterseite des Deckels in Erscheinung – gemeinsam mit einem Spruch aus dem Totenbuch, der im Inneren des Kanopensargs liegt. Spuren um den Namen des Tutanchamun lassen darauf schließen, dass der König diesen mit Goldeinlegearbeiten bestückten Behälter besaß.